



“VERBINDUNGEN” - STRUKTUREN UND NATURFABEN KUNSTMALEREI VON RODI KHALIL

Wir leben in einem System, das weit entfernt ist von der Natur. Die Menschen haben mit ihrem Kapitalismus, ihren Maschinen und Fabriken unseren Planeten zerstört.

In seinen Bildern zeigt Rodi Khalil, wie wir besser leben können. Durch seine Kunst erzählt er uns Geschichten aus der Vergangenheit und versucht, eine Brücke zur Gegenwart zu erschaffen.

Die Kreise in seinen Bildern symbolisieren “Verbindungen”. Dies bedeutet, dass wir uns vereinigen, um Dinge positiv zu verändern. Die Strukturen und Naturfarben auf der Leinwand kämpfen für die Umwelt.

Man hört einen Schrei, der aus seinen Bildern herauskommt: „Hört auf und lasst die Welt in Ruhe“. Das ist es, was uns der Künstler sagen will. Er hofft, dass wir diesen Schrei hören.

Rodi Khalil kam 1973 in Syrien in dem Dorf Tal Hedat zur Welt. Er studierte an der Fakultät der schönen Künste in Damaskus Kunst und Orientalische Dekoration. 2003 verließ er Syrien und lebt seit einigen Jahren in Bremen.

Seine Arbeiten waren bereits in Einzel- und Gruppenausstellungen in Beirut, Damaskus, Hamburg, Istanbul, Kiew, London, New York und Rotterdam zu sehen. Er ist Mitglied im Bund bildender Künstler (BBK Bremen) und in der Internationalen Gesellschaft der bildenden Kunst (IGBK, IAA, AIAP). Weitere Informationen: rodi-khalil.de